



Trigon Ensemble o.l.v. Margot Kalse

27 oktober 2018 , 15.00 uur

Begijnhofkapel, Begijnhof 30, Amsterdam (ingang via poort aan het Spui)

Singen int lof Gods

Muziek 'opt ronde begynhof tot Amsterdam' rond 1600

met toelichting door Ulrike Hascher-Burger

Muziek uit het Amsterdamse Begijnhof zal na ruim 400 jaar weer klinken uit de keeltjes van Trigon Ensemble in de kapel van het Begijnhof Amsterdam!

Trigon Ensemble brengt muziek uit het Amsterdamse Begijnhof rond 1600, na de reformatie, toen de katholieke eredienst verboden was en alleen in schuilkerken kon worden gehouden. Trigon zingt liederen voor het sacramentsfeest en het mirakel van Amsterdam, gezangen gewijd aan Franciscus van Assisi en liederen over Maria als maagdelijke moeder.

Trigon is gespecialiseerd in het uitvoeren van middeleeuwse muziek, met het vroege gregoriaans als begin- en uitgangspunt. Trigon werkt hierbij vanuit de originele manuscripten.

Dit concert vindt plaats in het kader van het door HERA gesubsidieerde onderzoeksproject 'Sound Memories: The Musical Past in Late-Medieval and Early-Modern Europe' (www.soundme.eu).

Inleidingen door musicologe dr. Ulrike Hascher-Burger, Universiteit Utrecht.

Voorverkoop kaarten online 21 euro. Reductie, jongeren tot 25 jaar en studenten 16 euro. [Kaarten bestellen.](#)

Of te koop bij Begijnhof shop, dagelijks 12.30 tot 17 uur 20 resp. 15 euro.

Aan de zaal 22 euro.



Humanities in the European Research Area